

El **anacoluto** es un error de sintaxis, un cambio en la construcción de una frase que produce una inconsistencia. El anacoluto surge del habla cotidiana, de los errores que se cometen al comunicarse con los demás, sin embargo, en algunas ocasiones este es un recurso que se utiliza deliberadamente como figura retórica. En este caso, **los anacolutos o solecismos** son utilizados en la literatura para dar vida a un personaje que habla de manera muy coloquial.

La palabra **anacoluto** proviene del griego anakóluthon, que **significa inconsecuente**, por su parte, la palabra solecismo proviene del griego soloikismós, que tiene como significado “error sintáctico”. Así, los anacolutos son los errores que surgen del mal uso del lenguaje.

Corrige las siguientes frases:

1. Esta conclusión la saqué en base a la información que leí

CORRECTO: Esta conclusión la saqué con base en la información que leí.

2. Yo es que, bueno, no me parece muy oportuno.

CORRECTO: A mí es que, bueno, no me parece muy oportuno.

3. Ya me voy a ponerme a trabajar

CORRECTO:

4. La ciudad donde vives en ella no me gusta

CORRECTO:

5. Esto es a grosso modo lo que pasó.

CORRECTO: Esto es, grosso modo lo que pasó.

6. Cuando me digas la verdad, te voy a perdonar cuando me digas la verdad.

CORRECTO:

7. Voy a subir para arriba y allá te espero.

CORRECTO:

8. Mi mamá no quiere bajar para abajo a ver a las visitas

CORRECTO:

9. Me desesperé al punto de ponerme a gritar.

CORRECTO:

10. He dejado olvidado en casa mi vestido y mi teléfono.

CORRECTO:

11. Me tiene que decirme la verdad.

CORRECTO:

12. Te tengo que contarte la verdad

CORRECTO:

13. Necesito tener una respuesta a la brevedad.

CORRECTO:

14. En los países subdesarrollados no cuentan con una estructura de salud adecuada.

CORRECTO:

15. La película que vi ayer todo de ella me gusta.

CORRECTO:

16. Te presto este dinero a cuenta de sueldo.

CORRECTO:

17. Esta cantidad es mayor a la otra.

CORRECTO:

18. Esta unión es por siempre.

CORRECTO:

19. Quiero comer, ya hace mucha hambre.

CORRECTO:

20. No me recuerdo bien qué fue lo que pasó.

CORRECTO:

ACTIVIDAD 6. Señalar los rasgos coloquiales y/o vulgares que aparecen en el siguiente diálogo incluido en un texto escrito:

– ((...)) ¿Qué te pasa? Estás raro.

– No estoy raro, estoy jodido.

– A ver, cuéntame, hijo mío.

– Pues nada, mi mujer, que dice que se ha ido de casa, que se quiere separar.

– Ya será menos.

– Que no. Que es en serio.

– ¿Y por qué?

– Yo qué sé por qué. Pues porque las tías sois la pera. Se estaba siempre quejando de que me paso todo el día y parte de la noche trabajando y no le hago caso, no la saco, y cuando estoy en casa, dice que soy un muermo y que no la hablo.

– Eso me suena. ¿Trabaja?

– Claro, es enfermera. Pero ella ya sabe como es el trabajo de fotógrafo, es un trabajo full-time.

– Pero podías arreglártelas para estar con ella y compaginar horarios, ¿no?

– Pues la verdad es que no lo sé. Desde hace unos meses salgo con una tía, tú la conoces porque trabaja en Radio Nacional, una chiquilla joven y eso.

– Pero tú lo que eres es un cabrón, y perdona.